

	<p>Object: Shakspeare's sämtliche Werke. I.</p> <p>Museum: Museum Schloss Moritzburg Zeitz Schlossstraße 6 06712 Zeitz 03441/212546 moritzburg@stadt-zeitz.de</p> <p>Collection: Ernst-Ortlepp-Bibliothek</p> <p>Inventory number: IX - 26240 a</p>
--	---

Description

W. Shakspeare's dramatische Werke. Uebersetzt von Ernst Ortlepp. Neue, durchaus verbesserte Auflage in sechzehn Theilen mit sechzehn Stahlstichen. Erster Theil. Stuttgart: Scheible, Rieger & Sattler. 1842.

Wenige Monate nach dem Verbot des "Fieschi" (1835) wurde Ortlepp aus Leipzig vertrieben. Er ging 1836 nach Württemberg. Es beginnt für Ortlepp eine erstaunlich umfangreiche editorisch-philologische Tätigkeit. Vieles davon war durch sorgfältige Marktbeobachtung tüchtiger Verleger bestimmt und ist heute nur noch mittels gründlicherer Bibliographien zu erschließen. So entstanden auch die Übersetzungen Boccaccicos, Byrons oder Shakespeares. Die in Stuttgart erschienene Shakespeare-Übersetzung Ortlepps war die damals "vollständigste aller deutschen Ausgaben", zudem war es die auflagenhöchste des 19. Jahrhunderts. Keine andere Shakespeare-Übersetzung fand so viele Leser.

Basic data

Material/Technique:	Papier, Pappe; Buchdruck
Measurements:	304 Seiten, Buch aufgeschlagen: 15,5 x 23,5 cm, Buchrücken: 2 cm

Events

Created	When	
	Who	Ernst Ortlepp (1800-1864)
	Where	
Published	When	1842

Written	Who	Scheible, Rieger & Sattler
	Where	Stuttgart
	When	
	Who	William Shakespeare (1564-1616)
	Where	

Keywords

- Theatre

Literature

- Peter Schütze (2009): "Und erschaut in Nachtgesichten / Nur des eignen Hirnes dichten" In: Das Lied trägt in sich selbst den Lohn. Ernst Ortlepps Gedichte. Beiträge des Ernst-Ortlepp-Kolloquiums 2007. Hg. von Kai Agthe, Roland Rittig und Rüdiger Ziemann. Schriften d. Halle / S.