

	<p>Objekt: Erlösung 4. Juni 1925 - "Die Woge"</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Hz 300</p>
--	---

Beschreibung

Eines von Dorothea Mildes Spätwerken ist die Darstellung einer gigantischen Welle, die sich an einer Küste erhebt. Das Haus im Hintergrund, von dem nur das Dach zu sehen ist, ist Opfer der Naturgewalt geworden: es scheint bereits im Hochwasser versunken zu sein - wird es auch von der Welle überspült werden? Der Himmel ist ganz widernatürlich nicht als sturmbewegt charakterisiert sondern vollkommen graphisch in vertikalen Linienbündeln angegeben.

Das Dramatische und Zerstörerische der Szene wird von der Künstlerin durch den Titel des Bildes in sein Gegenteil verkehrt: "Die Erlösung".

Handschriftlich bezeichnet: "Erlösung 4. Juni 1925 - "Die Woge" - Dorothea Milde."

Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Grunddaten

Material/Technik: Kohlezeichnung
Maße: 19,4 x 24,3 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	04.06.1925
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	Baltrum

Schlagworte

- Angst
- Anthropomorphismus
- Bedrohung
- Grafik
- Landschaftsmalerei
- Marinemalerei
- Sturm
- Welle