

 <p>Museum Schloss Moritzburg Zeitz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Vierzig Kunstblätter zu Shakspeare's dramatischen Werken.</p> <p>Museum: Museum Schloss Moritzburg Zeitz Schlossstraße 6 06712 Zeitz 03441/212546 moritzburg@stadt-zeitz.de</p> <p>Sammlung: Ernst-Ortlepp-Bibliothek</p> <p>Inventarnummer: IX - 26240 s</p>
--	--

Beschreibung

Vierzig Kunstblätter zu Shakspeare's dramatischen Werken. In Stahl gravirt. Gratis-Beigabe zur Stuttgarter Ausgabe von Ernst Ortlepp. NB. 16 dieser Kunstblätter sind dem 11. und 12ten Theile des Werkes selbst beigeheftet. Stuttgart. Verlag von L. F. Rieger & Comp. 1840.

Die bei Rieger in Stuttgart erschienene Shakespeare-Übersetzung von Ernst Ortlepp war in ihrer Zeit die vollständigste aller deutschen Ausgaben. Hinzu kam ihre weite Verbreitung, keine andere Shakespeare-Übersetzung des 19. Jahrhunderts wurde so oft gedruckt wie die von Ortlepp. Herstellung und Druck der in Stahl gravierten Kunstblätter lagen in den Händen von W. Pobuda, einem damals in Süddeutschland bekannten Illustrator literarischer Texte.

Grunddaten

Material/Technik: Papier, Pappe; Buchdruck
Maße: 42 Seiten; Buch, aufgeschlagen: 15,2 x 23,5 cm; Buchrücken: 1,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	Wenzel Pobuda (1797-1847)
	wo	
Veröffentlicht	wann	1840
	wer	Verlag von L. F. Rieger & Comp.

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wo Stuttgart
wann

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wer Ernst Ortlepp (1800-1864)
wo
wann

wer William Shakespeare (1564-1616)
wo

Literatur

- Rittig, Roland und Rüdiger Ziemann (2000): Ernst Ortlepp. Dokumente seines Lebens und seines Wirkens in den Beständen des Museums Schloss Moritzburg Zeitz. Gesellschaft zur Förderung des Schlosses Moritzburg Zeitz e.V.. Zeitz