

	<p>Object: Vogelfang</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 3510</p>
--	---

Description

Bez.: [...]eykermann Invent // C. P. S. C. M. // Johann Fried. Probst, Haeres Jerem. Wolffy, excudit. Aug. Vind. // Regal Folio No. 99 [?] // Jacob Gottlieb Thelot sculp.

Galante Paare in einer Anlage zum Vogelfang, sich annähernd, lauernd, lagernd, Vogel in Empfang nehmend.

Darunter lateinisch und deutsch: "Der Vogelfang / Wer auf den Vogelfang die zeit pflegt anzuwenden, / der hat zwar manichmal woran er sich erfreut, / allein kein großer Nuz ist wol dabey zu finden / daher es auch gar offt hat mancher ser bereut."

Ähnlich wie die französische Druckgrafik der Zeit führt das Blatt Vergnügungen vor Augen, verurteilt diese allerdings in den begleitenden Versen als der Arbeits- und Nützlichkeithethik widersprechend.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	27,5 x 43,7 cm (Bl.) (beschn.)

Events

Published	When	1760
	Who	Johann Friedrich Probst (1721-1781)
	Where	Augsburg
Printing plate produced	When	1755
	Who	Jakob Gottlieb Thelott (1708-1760)
	Where	

Keywords

- Augsburger Druckgrafik
- Bird trapping
- Flirting
- Graphics
- Populäre Grafik
- Redewendung
- Vergnügen
- Work ethic