

	<p>Object: Kirche St. Kilian in Lügde</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 018</p>
--	---

Description

Die Kirche St. Kilian in Lügde (Westfalen) hat Dorothea Milde im Jahr 1910 besucht und zweimal, von unterschiedlichen Standorten, gezeichnet. Für diese sorgfältig ausgearbeitete Kohlezeichnung hat sie einen erhöhten Standpunkt im Westen außerhalb des Kirchhofs, an der Zugangsstraße, gewählt. Man sieht den (efeu-?)bewachsenen Turm, das sich dahinter verbreitende Mittelschiff (perspektivisch sehr stark verkürzt) und das weit auskragende Querschiff. Im Kirchhof eine ganze Reihe Grabsteine. Der unbelaubte Baum links des Turms gibt vielleicht einen Anhaltspunkt für die Jahreszeit des Besuchs im Herbst.

Braunes Papier montiert auf Japanpapier mit Siebstruktur.

Handschriftlich bezeichnet: "Kirche in Lügde in Westfalen z. Zt. Karls d. Grossen 1910. Dorothea Milde."

Das Monogramm Dorothea Mildes links unten.

Basic data

Material/Technique:	Kohle und Pastellkreide
Measurements:	26,3 x 31,5 cm

Events

Drawn	When	1910
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
Was depicted	When	

	Who	
	Where	St. Kilian
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charlemagne (747-814)
	Where	

Keywords

- Architectural painting
- Church building
- Graphics
- Landscape art