

	<p>Object: Landschaftsstudie</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 304</p>
--	--

Description

Diese Landschaftsstudie, die Dorothea Milde in Pastellkreiden angefertigt hat, ist in ihrer starken Vereinfachung vollkommen abstrahiert: sie besteht aus horizontalen Streifen, bei denen das Dargestellte nur aus seiner Position und Farbe ersichtlich wird. Etwa 3/4 des Blattes wird für den Himmel beansprucht, den ein dickes gelbes Band (Sonne, Morgen- oder Abenddämmerung) durchschneidet. Darunter ein schmaler heller Streifen, der anscheinend die Horizontlinie darstellt. Der Vordergrund ist zweigeteilt und besteht aus einer Land- bzw. Uferzone und einem dunkelblauen Gewässer (eher Fluss oder See als Meer wegen der angedeuteten braunen Begrenzung auf der gegenüberliegenden Wasserseite).

Nicht handschriftlich bezeichnet.

Kein Monogramm.

Basic data

Material/Technique:	Pastell
Measurements:	18,4 x 26,3 cm

Events

Drawn	When	1930
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

Keywords

- Atmosphere
- Atmosphere
- Color
- Graphics
- Landscape art