

	<p>Objekt: Quedlinburg, Marktkirchhof</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Dg 063</p>
--	---

## Beschreibung

Ein Blick in den Quedlinburger Marktkirchhof von Osten. Rechts (nicht im Bild) befindet sich die Marktkirche St. Benedikt. Die Häuser an der Westseite mit ihren Vorgärten werden großflächig verdeckt von einem gewaltigen Baum, der über die Dachfirste hinausragt. Die Sonne scheint von links auf das höhere Dach der linken Häusergruppe und setzt ihr Licht in diagonalen Linie auf dem Boden des Marktkirchhofs fort. Diesen Farbholzschnitt dominieren warme Braun- und Gelbtöne, einige Akzente werden mit einem dunklen Lilaton gesetzt. Der Himmel bleibt farblos weiss, was zum einen einen interessanten kompositorischen Effekt im Übergang zu dem weißen Fachwerkhaus rechts ergibt und zum anderen generell für einen ausreichenden Helligkeitskontrast des Bildes mit seinen vielen verschatteten Partien sorgt. Die zugehörige Bleistiftstudie datiert in das Jahr 1912 (s. Inv.-Nr. NLMx Hz 037).

Handschriftlich bezeichnet: "Quedlinburg, Marktkirchhof / Original-Holzschnitt-Handdruck. - Dorothea Milde 1914".

Das Monogramm Dorothea Mildes in der linken unteren Ecke.

## Grunddaten

Material/Technik: Farbholzschnitt  
Maße: 35,5 x 27,5 cm (Bl.), 28,7 x 23,7 cm (Pl.)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1912
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1914
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Marktkirchhof (Quedlinburg)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Quedlinburg

## Schlagworte

- Altstadt
- Baum
- Expressionismus
- Grafik
- Kastanienbaum
- Kirchhof