

	<p>Object: Quedlinburg, Marktkirchhof</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Dg 063</p>
--	---

Description

Ein Blick in den Quedlinburger Marktkirchhof von Osten. Rechts (nicht im Bild) befindet sich die Marktkirche St. Benedikt. Die Häuser an der Westseite mit ihren Vorgärten werden großflächig verdeckt von einem gewaltigen Baum, der über die Dachfirste hinausragt. Die Sonne scheint von links auf das höhere Dach der linken Häusergruppe und setzt ihr Licht in diagonaler Linie auf dem Boden des Marktkirchhofs fort. Diesen Farbholzschnitt dominieren warme Braun- und Gelbtöne, einige Akzente werden mit einem dunklen Lilaton gesetzt. Der Himmel bleibt farblos weiss, was zum einen einen interessanten kompositorischen Effekt im Übergang zu dem weißen Fachwerkhaus rechts ergibt und zum anderen generell für einen ausreichenden Helligkeitskontrast des Bildes mit seinen vielen verschatteten Partien sorgt. Die zugehörige Bleistiftstudie datiert in das Jahr 1912 (s. Inv.-Nr. NLMx Hz 037).

Handschriftlich bezeichnet: "Quedlinburg, Marktkirchhof / Original-Holzschnitt-Handdruck. - Dorothea Milde 1914".

Das Monogramm Dorothea Mildes in der linken unteren Ecke.

Basic data

Material/Technique:	Farbholzschnitt
Measurements:	35,5 x 27,5 cm (Bl.), 28,7 x 23,7 cm (Pl.)

Events

Template creation	When	1912
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)

	Where	
Printing plate produced	When	1914
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Marktkirchhof (Quedlinburg)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Quedlinburg

Keywords

- Expressionism
- Graphics
- Kastanienbaum
- Kirchhof
- Old town
- Tree