

	<p>Objekt: Der Schlafende Hermaphrodit (Borghese Hermaphroditus)</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 3993</p>
--	---

Beschreibung

Der "Schlafende Hermaphrodit" der Sammlung Borghese nach einer Bronzeplastik des griechischen Bildhauers Polykles aus dem 2. Jahrhundert v. Chr. erhielt 1620 ein Ruhelager von Lorenzo Bernini. In napoleonischer Zeit gelangte er nach Paris und ist heute im Louvre. Antike Marmorkopien finden sich in Paris im Louvre

Bez. Lorenzo Rocchegiani del. // Cav. Francesco Piranesi incise 1787.

Beschr.: Statua d' Androgino detta l' Ermafrodito Borghesiano dissotterrato sin dallo scorso secolo ne' fondamenti della Chiesa della Vittoria e trasferito/ nella Villa Pinciana ove si conserva posata sopra d' un letto di marmo opera del Bernino. / Al Sig.r Giuseppe Rogala Lewicki Conte Polacco Grand' Amatore delle belle Arti // Francesco Piranesi D.D.D.

(Die androgyne Statue, bekannt als der Borghesianische Zwitter, wurde im letzten Jahrhundert in den Fundamenten der Kirche Santa Maria della Vittoria ausgegraben und in die Villa Pinciana überführt, wo sie von Bernino auf einem Marmorbett aufbewahrt wird. Teil von Piranesis Werk "Choix des meilleurs statues antiques" (1786ff.)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 37,2 x 46,9 cm (Bl.), 35,7 x 45,6 cm (Pl.)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Lorenzo Rocchegiani
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1787

	wer	Francesco Piranesi (1756-1810)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Gian Lorenzo Bernini (1598-1680)
	wo	

Schlagworte

- Antike Plastik
- Bronze
- Grafik
- Grafikserie
- Kunstliebhaber
- Schlaf
- Zwitter