

	<p>Objekt: "Der Pudel", oder die durch einen Pudel neutral gewordene Insel bei Wesel". Illustration zum Militärischen Kalender auf 1797</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 2998</p>
--	--

## Beschreibung

Die Radierung illustriert die „Geschichte der Artillerie“, verfasst von Georg Friedrich von Tempelhoff, die in dem Kalender enthalten war. Es dürfte eine Episode aus dem 1. Koalitionskrieg zwischen der französischen Republik und einer Koalition unter anderen aus Österreich, Preußen und Großbritannien, in deren Zuge die österreichischen Niederlande von Frankreich erobert wurden. Beim Abzug sollen die preußischen Truppen auf einer Insel bei Wesel einen Pudel vergessen haben. Diesen, der sich, wie Chodowiecki zeigt, darüber sehr freute, gaben die Franzosen dem preußischen Artillerieleutnant Joachim Friedrich Wilhelm Neander zurück. Zudem kümmerten sich französische Soldaten um österreichische Gefallene. Die Illustration führt damit den Großmut des Gegners an gleich zwei Beispielen vor Augen. In der Auswahl gerade dieser Anekdote zur Illustration wie auch in der Formulierung des Untertitels erlaubt sich die Militärhistorie ein komisches Moment.

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung  
Maße: 95 x 51 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung  
wann  
wer Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)  
wo  
Druckplatte  
wann 1750-1770  
hergestellt

	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1796
	wer	Georg Friedrich von Tempelhoff (1737-1807)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joachim Friedrich Wilhelm Neander von Petersheiden (1743-1817)
	wo	

## Schlagworte

- Eroberung (Militär)
- Erster Koalitionskrieg (1792-1797)
- Grafik
- Großmut
- Kalenderillustration
- Komik
- Militärgeschichte
- Pudel

## Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1877
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 822
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1877