

	<p>Object: "Der Pudel", oder die durch einen Pudel neutral gewordene Insel bei Wesel". Illustration zum Militärischen Kalender auf 1797</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 2998</p>
--	--

Description

Die Radierung illustriert die „Geschichte der Artillerie“, verfasst von Georg Friedrich von Tempelhoff, die in dem Kalender enthalten war. Es dürfte eine Episode aus dem 1. Koalitionskrieg zwischen der französischen Republik und einer Koalition unter anderen aus Österreich, Preußen und Großbritannien, in deren Zuge die österreichischen Niederlande von Frankreich erobert wurden. Beim Abzug sollen die preußischen Truppen auf einer Insel bei Wesel einen Pudel vergessen haben. Diesen, der sich, wie Chodowiecki zeigt, darüber sehr freute, gaben die Franzosen dem preußischen Artillerieleutnant Joachim Friedrich Wilhelm Neander zurück. Zudem kümmerten sich französische Soldaten um österreichische Gefallene. Die Illustration führt damit den Großmut des Gegners an gleich zwei Beispielen vor Augen. In der Auswahl gerade dieser Anekdote zur Illustration wie auch in der Formulierung des Untertitels erlaubt sich die Militärgeschichte ein komisches Moment.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	95 x 51 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	

Printing plate produced	When	1750-1770
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	
Intellectual creation	When	1796
	Who	Georg Friedrich von Tempelhoff (1737-1807)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joachim Friedrich Wilhelm Neander von Petersheiden (1743-1817)
	Where	

Keywords

- Comic
- Eroberung (Militär)
- Erster Koalitionskrieg (1792-1797)
- Graphics
- Kalenderillustration
- Magnanimity
- Military history
- Poodle

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1877
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 822
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1877