

	<p>Objekt: Die menschliche Eitelkeit</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 2997</p>
--	---

Beschreibung

Auf einer Konsole liegt eine Bibel, darauf ein Totenkopf, ein Eichenzweig, eine Sense und eine Urne. Rechts davor steht eine Öllampe, aus der Rauch aufsteigt. Unten links in verkehrter Schrift: "D. Chodowiecki".

Die Radierung entstand als Schlussvignette auf S. 8 des Drucks der "Gedächtnisrede auf die weiland Wohlgebohren-, Hoch-, Ehr- und Tugendbelobte Frau, Frau Carolina Maria verwittwete Daum, gebohrene Oloffen, gehalten zu Zernikow, von Johann Friedrich Porree" (Berlin: Georg Jacob Decker, 1770). Die Verstorbene war die Schwiegermutter des Freiherrn Johann von Labes.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	78 x 116 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
Empfangen	wo	
	wann	1770
	wer	Carolina Maria Daum (1703-1770)
Druckplatte hergestellt	wo	Zernikow (Großwoltersdorf)
	wann	1760-1780
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	

Beauftragt	wann	1770
	wer	Johann von Labes (1731-1776)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Zernikow (Großwoltersdorf)

Schlagworte

- Gedächtnisrede
- Grafik
- Memorialkult
- Vanitassymbol

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 102
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 65
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 102