Object: Die menschliche Eitelkeit

Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung
Domplatz 31
38820 Halberstadt
0 39 41 / 68 71-0
gleimhaus@halberstadt.de

Collection: Grafiksammlung

Inventory Ca 2997
number:

# **Description**

Auf einer Konsole liegt eine Bibel, darauf ein Totenkopf, ein Eichenzweig, eine Sense und eine Urne. Rechts davor steht eine Öllampe, aus der Rauch aufsteigt. Unten links in verkehrter Schrift: "D. Chodowiecki".

Die Radierung entstand als Schlussvignette auf S. 8 des Drucks der "Gedächtnisrede auf die weiland Wohlgebohren-, Hoch-, Ehr- und Tugendbelobte Frau, Frau Carolina Maria verwittwete Daum, gebohrene Oloffen, gehalten zu Zernikow, von Johann Friedrich Porree" (Berlin: Georg Jacob Decker, 1770). Die Verstorbene war die Schwiegermutter des Freiherrn Johann von Labes.

### Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: 78 x 116 mm

## **Events**

Template When creation

Who Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

Where

Received When 1770

Who Carolina Maria Daum (1703-1770)

Where Zernikow (Großwoltersdorf)

1760-1780

Printing plate When

produced

Who Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

Where

Commissioned When 1770

Who Johann von Labes (1731-1776)

Where

[Relationship

When

to location]

Who

Where Zernikow (Großwoltersdorf)

# **Keywords**

Gedächtnisrede

Graphics

• Memorialkult

Vanitassymbol

#### Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 102
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 65
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 1801 Berlin.
   Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum
   Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 102