

	<p>Object: Die menschliche Eitelkeit</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 2997</p>
--	---

Description

Auf einer Konsole liegt eine Bibel, darauf ein Totenkopf, ein Eichenzweig, eine Sense und eine Urne. Rechts davor steht eine Öllampe, aus der Rauch aufsteigt. Unten links in verkehrter Schrift: "D. Chodowiecki".

Die Radierung entstand als Schlussvignette auf S. 8 des Drucks der "Gedächtnisrede auf die weiland Wohlgebohren-, Hoch-, Ehr- und Tugendbelobte Frau, Frau Carolina Maria verwittwete Daum, gebohrne Oloff, gehalten zu Zernikow, von Johann Friedrich Porree" (Berlin: Georg Jacob Decker, 1770). Die Verstorbene war die Schwiegermutter des Freiherrn Johann von Labes.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	78 x 116 mm

Events

Template creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	
Received	When	1770
	Who	Carolina Maria Daum (1703-1770)
	Where	Zernikow (Großwoltersdorf)
Printing plate produced	When	1760-1780

	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	
Commissioned	When	1770
	Who	Johann von Labes (1731-1776)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Zernikow (Großwoltersdorf)

Keywords

- Gedächtnisrede
- Graphics
- Memorialkult
- Vanitassymbol

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 102
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 65
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 102