

	<p>Objekt: Landhaus</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Dg 072</p>
--	---

Beschreibung

Die Ansicht eines Landhauses vom Zufahrtsweg aus gesehen. Ein großes, stattliches Gebäude mit Krüppelwalmdach, an das die Eingangsseite leicht hervortretend und mit einem Satteldach versehen angebaut ist. Bei den sogenannten Friesenhäusern befindet sich der hervortretende Eingang in der Mitte zweier symmetrisch angelegter Gebäudeteile. Der linke Gebäudeteil wäre in diesem Fall von dem großen Baum verdeckt, der links auf einer eingezäunten Wiese steht. Folgt man dem Zufahrtsweg, gelangt man zu einem weiteren Gebäude, das entweder eigenständig oder dem großen Gehöft zugehörig ist. Dieses Motiv gleicht einer Vorarbeit für eine Gebrauchsgrafik (z.B. Exlibris) und ist mit einem Ornamentrahmen versehen, das eine Art vereinfachte Voluten ("Brezel-Form") in regelmäßiger Abfolge zeigt.

Handschriftlich bezeichnet: "Dorothea Milde 1915".
Ohne Monogramm.

Grunddaten

Material/Technik: Holzschnitt
Maße: 11,3 x 19,3 cm (Bl.), 7,3 x 11 cm (Pl.)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1915
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Haus
- Landschaftsmalerei
- Werbegraphik