

	<p>Objekt: Veduta del Romano Campidoglio</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-267</p>
--	---

Beschreibung

Ansicht des Aufganges auf das römische Kapitol mit dem Senatorenpalast und dem Dioskuren, links ist die Kirche d'Aracoeli zu sehen. Die Szenerie ist mit zahlreichen Staffagefiguren versehen, die den Anblick monumental überhöhen. (Zustand V/V)

Beschriftung: Veduta del Romano Campidoglio con Scalinata che va alla Chiesa d'Araceli
Architettura de Michelangelo Bonaroti / Presso l'autori a Strada Felice nel Palazzo Tomati vicino alla Trinita de monti.

linke Seite: 1. Abitazione del Senator Romano 2. Museo ore si conservano le Statue antiche 3. Palazzo de Conservatori 4. Statua equestre di Marco Aurelio di metallo Corintio 5. Statue Colossali antiche di Castore e Polluce 6. Trofei d'augusto volgarment d'etti di Mario 7. Colonna milliaria aurea 8. Leonesse di marmo egizio Piranesi del Scul.

sign.: l.o. 759/7 / l.u. Piranesi del. scul./r.u. 15 III (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: 55,0 x 75,0 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1765
	wer	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

wo Italien
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Rom

Literatur

- Ficacci, Luigi (2000): Giovanni Battista Piranesi. Gesamtkatalog d. Kupfer. 2000
- Kulturstiftung Dessau-Wörlitz (2017): Revolution des Geschmacks : Winckelmann, Fürst Franz von Anhalt-Dessau und das Schloss zu Wörlitz. Halle
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1999): Von der Schönheit weißen Marmors. Bartolomeo Cavaceppi zum 200. Todestag. Mainz
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco