

	<p>Object: Fayn und Nympe</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 3022</p>
--	--

## Description

Faun und Nympe waren seit der holländischen Malerei des 17. Jahrhundert der Inbegriff der triebhaften Natur und der Sinnesfreuden - so in der französischen Malerei des 18. Jahrhunderts und so auch bei Kolbe, der angesichts seiner bravourösen und häufig skurrilen Darstellung von Eichen den Beinamen "Eichen-Kolbe" erhielt.

Bez.: C. W. K. f. // 40

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

39,4 x 30,5 cm (Bl.), 26,4 x 17,6 cm (Pl.)

## Events

Template creation

When

Who

Carl Wilhelm Kolbe (1759-1835)

Where

Printing plate produced

When

1820

Who

Carl Wilhelm Kolbe (1759-1835)

Where

## Keywords

- Antike Mythologie

- Eroticisim
- Graphics
- Landscape art
- Nymph
- Quercus
- Satyr
- Sinnesfreuden
- Triebhaftigkeit