

 <p>Gleimhaus / gleimhaus [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Maskulina, Tafel 3 von Schulzes Elementarbuch der lateinischen Sprache</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 3004</p>
--	--

Beschreibung

Die Tafel zeigt in zwanzig Abteilungen Maskulina, deren grammatisches Geschlecht vom Deutschen abweicht: 1. liber/Buch, 2. nasus/Nase, 3. agnus/Lamm, 4. equus/Pferd, 5. porcus/Schwein, 6. oculus/Auge, 7. gladius/Schwert, 8. globus/Kugel, 9. sol/Sonne, 10. serpens/Schlange, 11. mus/Maus, 12. flos/Blume, 13. pons/Brücke, 14. ignis/Feuer, 15. anser/Gans, 16. mucro/Spitze, 17. culex/Mücke, 18. paries/Wand, 19. fons/Quelle, 20. anguis/Schlange.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	148 x 92 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
Druckplatte hergestellt	wo	
	wann	1779
Geistige Schöpfung	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
	wann	1779
	wer	Johann Michael Friedrich Schulz (1753-1817)
	wo	

Schlagworte

- Anschauung
- Genus
- Grafik
- Grammatik
- Latein (Sprache)
- Pädagogik

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 623
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 322
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 623