

 <p>Gleimhaus / gleimhaus [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Die Ökonomische Trophäe v. Labes</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 2996</p>
--	--

Beschreibung

Johann Freiherr von Labes war ein Musterbeispiel des sozialen Aufsteigers. Als Sohn eines Müllers in Pommern geboren, musste er fürchten, wegen seiner Körpergröße zur Armee rekrutiert zu werden, flüchtete daher ins großbritannische Hannover, lernte Lesen und Schreiben, wurde von Friedrich II. zurückberufen und als Sekretär der Wiener Gesandtschaft angestellt, zum Baron erhoben und wegen seines guten Aussehens von der reichen Witwe des Michael Gabriel Fredersdorf, Freund und Kämmerer Friedrichs II., die ihrerseits die Tochter eines reichen Bankiers war. Ein Enkel des Paares war der Dichter Ludwig Achim von Arnim (1781–1831).

Durch die Heirat gelangte Johannes von Labes in den Besitz des Gutes Zernikow, das Fredersdorf einst von Friedrich II. erhalten hatte. In der "Ökonomischen Trophäe" in Gestalt eines Triumphbogens, der mit einer illusionistischen Landschaftsdarstellung verbunden ist, ließ Labes die Urbarmachung eines Steinackers verherrlichen. Er selbst ist links im Vordergrund im stattlichen Gewand mit dirigierender Geste zu sehen, daneben seine Arbeiter, die mit Stangen einen Findling fortwälzen.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	277 x 341 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann
wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1770
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Zernikow (Großwoltersdorf)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johann von Labes (1731-1776)
	wo	

Schlagworte

- Grafik
- Landwirtschaft
- Triumphbogen
- Urbarmachung
- Verherrlichung

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 104
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 67
- Hirsch, Robert (1907): Nachträge und Berichtigungen zu Daniel Chodowieckis Sämtliche Kupferstiche beschrieben von Wilhelm Engelmann: Verzeichnis der nach Chodowieckis Zeichnungen von anderen Künstlern angefertigten Kupferstiche u. Verzeichnis d. Kupferstiche Gottfried u. Wilhelm Chodowieckis. Leipzig
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 104