Objekt:	Zeit der Ernte
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)
Inventarnummer:	NLMx Dg 186

Beschreibung

Dieser Farbholzschnitt gehört zu einer Gruppe von drei Drucken dieses Motivs (s. Objektgruppe), deren Charakteristikum die fast vollständige Auflösung aller Flächen in Linien ist. Er zeigt ein Kornfeld zur Zeit der Ernte: Die Ähren sind zu Garben zusammengebunden und zum Trocknen zusammengehäuft. Die Bauern haben das Feld bereits verlassen. Das benachbarte Feld oder der benachbarte Teil des Feldes links ist noch nicht abgeerntet. Vorherrschend ist neben neben Weiß und Grau-Blau eine braune, erdige Farbe, mit der Dorothea Milde nicht nur den welligen Landschafts-Hintergrund, sondern auch den gesamten Untergrund des bewachsenen und des geernteten Teil des Kornfeldes sowie Partien der Kornbündel markiert. Sie schafft damit in idealer Weise eine Stimmung, die zwar nichts von der Schwere vieler ihrer anderen Werke besitzt, aber in der doch die Anstrengung eines langen Erntetags mitschwingt.

Im "Roten Faden" als Holzschnitt auf 1920 datiert.

Handschriftlich bezeichnet: "Zeit der Ernte - Dorothea Milde".
Das Monogramm Dorothea Mildes links unten (schwach zu erkennen).

Grunddaten

Material/Technik:	Farbholzschnitt
Maße:	26,4 x 33,3 cm (Bl.), 23,2 x 30 cm (Pl.)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1920

wer	Dorothea Milde (1887-1964)
wo	

Schlagworte

- Ernte
- Expressionismus
- Gleichnis
- Grafik
- Heuhocken
- Landschaftsmalerei
- Lichtstimmung
- Symbolismus