Objekt:	Vor dem Gewitter
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)
Inventarnummer:	NLMx Dg 189

Beschreibung

Dieser Farbholzschnitt gehört zu einer Gruppe von sechs Drucken dieses Motivs, bei denen Dorothea Milde mit verschiedenen Farbintensitäten bzw. -kombinationen experimentiert hat. Zwei Vorstudien dokumentieren den Werkprozess (s. Objektgruppe). Auf der entscheidenden Vorstudie (NLMx Hz 241) gibt die Künstlerin die Datierung "1920" und die geographische Lage "Harzer Vorland" an.
In dieser extrem dramatischen Szene verdrängen die herannahenden schwarzen Gewitterwolken das gleißende Sonnenlicht, das kompositorisch die mittlere Zone einnimmt und gerade noch die hinteren Partien der Landschaft bescheint. Der Vordergrund ist durch die dunklen Wolken völlig verschattet. Die stark welligen Bodenlinien und die geradezu taumelnden Bäume lassen den - sicher beabsichtigen - Eindruck eines totalen Ausgeliefertseins (des Irdischen) an die Naturgewalten entstehen.

Handschriftlich bezeichnet: "Vor dem Gewitter - Dorothea Milde".
Das Monogramm Dorothea Mildes in der rechten unteren Ecke.

Vor dem Gewitter - Gelbton - Seidenpapier, a) Rotton - Seidenpapier, b) Rotbraun - Fließpapier, c) Blau, ocker, rot - Fließpapier, d) e) ? (dies sind Notizen von Hr. Lacher)

Grunddaten

Material/Technik:	Farbholzschnitt
Maße:	26,8 x 34,3 cm (Bl.), 22,9 x 30,2 cm (Pl.)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	grafisch	1920

	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1920
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	

Schlagworte

- Baum
- Expressionismus
- Gewitter
- Gleichnis
- Grafik
- Landschaftsmalerei
- Lichtstimmung
- Symbolismus