

	<p>Object: Vor dem Gewitter</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Dg 189</p>
--	---

Description

Dieser Farbholzschnitt gehört zu einer Gruppe von sechs Drucken dieses Motivs, bei denen Dorothea Milde mit verschiedenen Farbtintensitäten bzw. -kombinationen experimentiert hat. Zwei Vorstudien dokumentieren den Werkprozess (s. Objektgruppe). Auf der entscheidenden Vorstudie (NLMx Hz 241) gibt die Künstlerin die Datierung "1920" und die geographische Lage "Harzer Vorland" an.

In dieser extrem dramatischen Szene verdrängen die herannahenden schwarzen Gewitterwolken das gleißende Sonnenlicht, das kompositorisch die mittlere Zone einnimmt und gerade noch die hinteren Partien der Landschaft bescheint. Der Vordergrund ist durch die dunklen Wolken völlig verschattet. Die stark welligen Bodenlinien und die geradezu taumelnden Bäume lassen den - sicher beabsichtigen - Eindruck eines totalen Ausgeliefertseins (des Irdischen) an die Naturgewalten entstehen.

Handschriftlich bezeichnet: "Vor dem Gewitter - Dorothea Milde".

Das Monogramm Dorothea Mildes in der rechten unteren Ecke.

Vor dem Gewitter - Gelbton - Seidenpapier, a) Rotton - Seidenpapier, b) Rotbraun - Fließpapier, c) Blau, ocker, rot - Fließpapier, d) e) ? (dies sind Notizen von Hr. Lacher)

Basic data

Material/Technique:

Farbholzschnitt

Measurements:

26,8 x 34,3 cm (Bl.), 22,9 x 30,2 cm (Pl.)

Events

Template creation	When	1920
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
Printing plate produced	Where	
	When	1920
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

Keywords

- Expressionism
- Gleichnis
- Graphics
- Landscape art
- Lichtstimmung
- Symbolism
- Thunderstorm
- Tree