

	<p>Tárgyak: Maskulina der verschiedenen Deklinationen</p> <p>Intézmény: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Gyűjtemények: Grafksammlung</p> <p>Leltári szám: Ca 3002</p>
--	--

## Leírás

In drei Reihen und zwei Spalten sind Masculina, die auch im Deutschen maskulin sind, der verschiedenen Deklinationen dargestellt: 1. asinus/Esel, 2. puer/Knabe, 3. scriba/Schreiber, 4. agricola/Bauer, 5. canis/Hund, 6. piscator/Fischer. Tafel I. zu Schulzes Elementarbuch der lateinischen Sprache 1779.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Radierung
Méreték:	148 x 92 mm

## Események

Vázlat készítése	mikor	
	ki	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	hol	
Sokszorosító nyomólemez készítése	mikor	178
	ki	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	hol	
Koncepció megalkotása	mikor	1779
	ki	Johann Michael Friedrich Schulz (1753-1817)
	hol	

## Kulcsszavak

- Anschauung
- Grafika
- Névszóragszás
- latin
- nem
- nyelvtn
- pedagógia

## Szakirodalom

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 622
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 322
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 662