

	<p>Objekt: Abend im Moorland</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Hz 194</p>
--	--

Beschreibung

Eines der wenigen Aquarelle, die Dorothea Milde geschaffen hat, zeigt einen Sonnenuntergang in einer Moorlandschaft. 1920, im Jahr seiner Entstehung, hielt sie sich größtenteils in und um Worpswede sowie in der Lüneburger Heide auf, da sie um ein Jahr der Beurlaubung von ihrer nicht konfliktfreien Arbeitsstelle am Quedlinburger Lyzeum ersucht hatte. Die Moorlandschaft (braun, im Vordergrund) und die dahinterliegenden Hügel werden noch von der Abendsonne beschienen, während die Baumgruppe links schon verschattet ist; die dunklen Abendwolken ziehen dementsprechend von links heran. Wie immer ist die Landschaft menschenleer.

Handschriftlich bezeichnet: "Abend im Moorland 1920 - Dorothea Milde".
Das Monogramm Dorothea Mildes in der linken unteren Ecke, mit einem Kohlestift nachträglich aufgebracht.

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell
Maße: 22 x 30,3 cm

Ereignisse

Gemalt wann 08.06.1920
wer Dorothea Milde (1887-1964)
wo

Schlagworte

- Dämmerung
- Flachlandschaft
- Grafik
- Künstlerkolonie Worpswede
- Tageszeit