Objekt:	Illustrationen zum „Elementarbuch der lateinischen Sprache“ von J. M. F. Schulze: Intransitivität und Modi
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Ca 3003

Beschreibung

Tafel VII dient zur Visualisierung intransitiver Verben sowie der lateinischen Modi. In den ersten beiden Bildern dürften rennen/volare und schlafen/dormire gemeint sein. Die letzten drei Bilder zeigen Szenen einer Geschichte: Ein Gelehrter studiert bei Kerzenlicht; seine Frau mahnt ihn, auf seine Gesundheit zu achten; er befolgt den Rat und geht mit ihr spazieren.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	148 x 92 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1779
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1779
	wer	Johann Michael Friedrich Schulz (1753-1817)

Schlagworte

- Anschauung
- Buchillustration
- Didaktik
- Grafik
- Latein (Sprache)
- Pädagogik

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 628
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 628
- Hirsch, Robert (1907): Nachträge und Berichtigungen zu Daniel Chodowieckis Sämtliche Kupferstiche beschrieben von Wilhelm Engelmann: Verzeichnis der nach Chodowieckis Zeichnungen von anderen Künstlern angefertigten Kupferstiche u. Verzeichnis d. Kupferstiche Gottfried u. Wilhelm Chodowieckis. Leipzig, S. 33
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 628