

	<p>Objekt: Titelkupfer zu Wiesingers Gedichten</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 3001</p>
--	---

Beschreibung

Unter einem Wegweiser, auf dessen einem Arm die Aufschrift „Zur Tugend“ zu lesen ist, sitzt ein Dichter mit seiner Leier. Umher stehen Personen der verschiedenen Stände und Alters. Im Hintergrund links in der Flucht des Weges zur Tugend ist ein Standbild einer antikisch gewandeten Gestalt mit Speer und Kranz in Händen, flankiert von Standbildern von Elefant und Kamel, hinter einem rauchenden Opferaltar zu erkennen. Das Blatt entstand zu: "Gedichte mit Musik dem bürgerlichen und häuslichen Glück, der liebenswürdigen Sittlichkeit und schuldlosen Freude geheiligt von K. F. Wiesinger (Amtsassessor in Treuenbritzen). Berlin: Friedrich Maurer, 1793

Darunter ein Randeinfall: Männlicher Kopf im Profil.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung
Maße: 170 x 103 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1792
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	

Geistige Schöpfung wann 1792
wer Karl Friedrich Wiesinger
wo

Schlagworte

- Buchillustration
- Buchschmuck
- Grafik
- Lyrik
- Tugend

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1630
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 697 I.b
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1630