

	<p>Object: Birken</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Dg 083</p>
--	---

Description

Drei nebeneinander stehende Birken, deren Baumkronen so ineinander gewachsen sind, dass sie nicht mehr dem einen oder dem anderen Baum zugeordnet werden können. Diese Dichte hat Dorothea Milde sicher auch beabsichtigt und sogar forciert, indem sie das obere Bilddrittel damit komplett füllt. Unter der Baumgruppe steht rechts eine Sitzbank, die weitere Landschaft ist etwas unspezifisch als leichte Hügellandschaft dargestellt. Da die Künstlerin die Technik des Holzschnitts erst 1914 intensiv erlernt, ist davon auszugehen, dass dieses nur als Einzelabdruck existierende Blatt in jenem Jahr oder in einem der darauf folgenden Jahre entstand.

Handschriftlich bezeichnet: "Birken. - Dorothea Milde.
Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Basic data

Material/Technique: Farbholzschnitt
Measurements: 28,8 x 21,8 cm (Bl.), 17,6 x 17,5 cm (Pl.)

Events

Printing plate produced	When	1916
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

Keywords

- Bench
- Betula
- Graphics
- Landscape art
- Tree