

	<p>Objekt: Quedlinburg, Blasiikirche, Eingang</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Dg 152</p>
--	---

Beschreibung

Diese Ansicht des westlichen Eingangsportals zur Blasiikirche in Quedlinburg ist in drei Abzügen erhalten, zusätzlich die zugrunde liegende Federzeichnung (s. Objektgruppe). Das Motiv ist auch Teil von Mildes Mappe "Die Blasiikirche zu Quedlinburg). Vier nach oben sich verjüngende Treppenstufen führen zu der kassettierten Doppeltür der Kirche. Darüber ein schwerer Balkenträger, der oben wie in die Tür einschneidend anmutet - tatsächlich handelt es sich um ein klassizistisches (?) Sandsteinportal mit abschließendem Stufengesims. Die Federzeichnung (Inv.-Nr. NLMx Hz 034) zeigt dies auch ungleich genauer. Unmittelbar oberhalb des Gesimses befindet sich ein großes Vierpassfenster. Beidseitig vor dem Portal befinden sich zwei große Bäume mit symmetrisch angelegten unteren Ästen, deren Zweigspitzen sich fast berühren. Auf diese symbolische, fast anthropomorphe Wirkung hat es Dorothea Milde wohl auch abgesehen, denn im Vergleich mit der Federzeichnung wählt sie im Holzschnitt einen stärker reduzierten Ausschnitt, der dieses Motiv noch deutlicher betont. Der Holzschnitt zeigt außerdem eine Frontalansicht, während der Standort für die Federzeichnung ein Stück weiter rechts von der Portalanlage ist. Dies führt beim Holzschnitt zu einer starken Verflachung und zu einem Verlust der Tiefenwirkung.

Auf dünnem Japanpapier gedruckt.

Nicht handschriftlich bezeichnet.

Kein Monogramm.

Grunddaten

Material/Technik:

Holzschnitt

Maße:

19,8 x 16,4 cm (Bl.), 14,8 x 15,8 cm (Pl.)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1912
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1919
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Kirche St. Blasii (Quedlinburg)

Schlagworte

- Architekturmalerei
- Grafik
- Grafikmappe
- Harzmalerei
- Portal
- Stadtansicht