Objekt:	Quedlinburg, Schloss
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)
Inventarnummer:	NLMx Hz 113

Beschreibung

Die Zuordnung dieser Zeichnung zum Quedlinburger Stift ist naheliegend, aber nicht eindeutig. Auf der Zeichnung von Dorothea Milde überragt der Turm mit der geschweiften Haube den Renaissancebauteil daneben deutlich - das ist bei den betreffenden Gebäuden des Quedlinburger Stifts nicht der Fall. Zudem ist vor der Giebelseite des Renaissanceflügels hier noch ein niedriges Haus angebaut, das es in Quedlinburg nicht gibt (aber möglicherweise gab?). Das schwarze, gerasterte Element rechts ist nicht recht zu deuten.

Nicht handschriflich bezeichnet.
Kein Monogramm.

Grunddaten

Material/Technik:	Kolorierte Federzeichnung
Maße:	25 x 20,2 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1915-1918
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Stift Quedlinburg

Schlagworte

- Architekturmalerei
- Grafik
- Landschaftsmalerei
- Renaissance