

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Auf Baltrum-Ostdorf. In Ulrichs Häuschen</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 211</p> |
|--|---|

Description

Baltrum war die bevorzugte ostfriesische Insel Dorothea Mildes, wohin sie in den frühen 1920er Jahren sogar ein Grundstück gepachtete hatte und häufig an Pfingsten und die Herbstferien hier verbrachte. Das Ostdorf ist einer von drei Ortsteilen auf der Insel. Der Nachname "Ulrichs" ist bis heute auf Baltrum verbreitet, weshalb es wahrscheinlich ist, dass Dorothea Milde während ihres Urlaubs bei einer Familie dieses Namens untergekommen ist; ob sie bekannt waren oder ob die Familie eine kleine Pension betrieb, kann nicht geklärt werden. In deren Haus jedenfalls zeichnet Milde einen Ausschnitt aus dem Wohnzimmer mit einem kleinen Tisch samt Stuhl und Fußbänkchen sowie einem Vitrineneckschrank.

Handschriftlich bezeichnet: "20.6.20. Auf Baltrum-Ostdorf. In Ulrichs Häuschen. Dorothea Milde"

Das Monogramm Dorothea Mildes in der linken unteren Ecke.

Basic data

Material/Technique: Kolorierte Federzeichnung
Measurements: 23,8 x 19,9 cm

Events

| | | |
|--------------|-------|----------------------------|
| Drawn | When | June 20, 1920 |
| | Who | Dorothea Milde (1887-1964) |
| | Where | |
| Was depicted | When | |

| | | |
|-------------------------------|-------|----------------------|
| | Who | |
| | Where | Baltrum |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | East Frisian Islands |

Keywords

- Dörflichkeit
- Federzeichnung
- Graphics
- Interieurmalerei