

 <p>Gleimhaus Halberstadt / Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Schafstall Lüneburger Heide</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Hz 265</p>
--	--

Beschreibung

Ein Schafstall mit tief heruntergezogenem Dach inmitten von Bäumen. Das Stalltor befindet sich auf der vorderen Giebelseite des Stalls. Wie fast alle Bilder Dorothea Mildes ist auch dieses menschenleer. Dadurch und durch die Wahl der Perspektive entsteht ein etwas abweisender Eindruck. Das Sujet hat Dorothea Milde fasziniert, weitere vier Blätter beschäftigen sich damit (Inv.-Nr. NLMx Hz 251, NLMx Hz 264, NLMx Hz 262 und NLMx Hz 263).

Dargestellt ist ein Schafstall bei Borstel, von dem sich ein Foto in fast identischer Ansicht im Tagebuch der Heidefahrt 1917 (NLM 19, S. 34) findet.

Handschriftlich bezeichnet: "Schafstall Lüneburger Heide 1920 - Dorothea Milde."
Das Monogramm Dorothea Mildes in der linken unteren Ecke.

Grunddaten

Material/Technik: Kreidezeichnung
Maße: 17,7 x 23,3 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann August 1920-September 1920
wer Dorothea Milde (1887-1964)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Ort)

wer

wo

Borstel in der Kuhle

Schlagworte

- Grafik
- Landschaftsmalerei
- Tierhaltung
- Wald