

	<p>Object: Brücke im Moor</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Dg 170</p>
--	---

Description

Interessante Perspektive, die Dorothea Milde wählt, um diese Brücke darzustellen: sie scheint sich direkt am unteren Uferrand des Grabens oder Baches zu befinden, über den diese Brücke führt. Die Brücke selbst ist entweder perspektivisch verzerrt oder tatsächlich sehr schmal gewesen, da man nicht annehmen kann, dass die Bäume, die über ihr zu sehen sind, auf ihr wachsen sondern hinter bzw. neben ihr.

Im Jahr 1920 hielt sie sich häufig im Moor auf und die Art der Lithografie ähnelt dem "Erlengeheimnis".

Handschriftlich bezeichnet: "Brücke im Moor. - Dorothea Milde."
Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Basic data

Material/Technique:	Lithographie
Measurements:	27,1 x 20,6 cm

Events

Printing plate produced	When	1920
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

Keywords

- Anthropomorphism
- Bog
- Bridge
- Darkness
- Federzeichnung
- Graphics