Objekt:	Aus einer Holzschnittfolge, Hinauf I
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)
Inventarnummer:	NLMx Dg 204

Beschreibung

Einer von insgesamt fünf Holzschnitten, farblich kaum variiert, die nach Auskunft der eigenhändigen Beschriftung Bruchstücke darstellen (s. Objektgruppe). Die Szene ist nicht ganz klar zu deuten: Es scheint sich um einen dramatisch überzeichneten Bergaufstieg zu handeln. Ein klein-dimensionierter Bergsteiger, gesichert durch ein langes Seil, ist etwa in der Hälfte des Berges angelangt. Der Berg beschreibt eine Kurve, hängt also nach vorne über, was den Aufstieg über die Maßen erschwert. Die Bergszene wird eingefasst von gleißendem Sonnenlicht. Vermutlich hat Dorothea Milde einen symbolischen Gehalt in dieser Darstellung beabsichtigt.

Im "Roten Faden" als "Aus einer Holzschnittfolge - 2 Bruchstücke" bezeichnet.
Das 2. "Bruchstück" bilden NLMx Dg 209 & NLMx Dg 210.

Handschriftlich bezeichnet: "Aus einer Holzschnittfolge (Bruchstück 1) - Dorothea Milde".
Kein Monogramm.

Grunddaten

Material/Technik:	Farbholzschnitt
Maße:	34 x 26 cm (Bl.), 29,7 x 20,5 cm (Pl.)

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1921-1922
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)

Schlagworte

- Bergsteiger
- Expressionismus
- Grafik
- Landschaftsmalerei
- Symbolismus