

	<p>Object: Auf den Harzhöhen</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 277</p>
--	--

Description

Die Zeichnung ist sicher auf einer der unzähligen Wanderungen entstanden, die Dorothea Milde mit oder auch ohne den Wandervogel unternommen hat. Sie zeigt einen Wanderweg, der, einer Linkskurve folgend, in einen Hauptweg einmündet. An dessen rechtem Rand, mit etwas Abstand, ist der Beginn eines dichtbestandenen, dunklen Nadelwaldes zu sehen. Im Vordergrund rechts zwei hohe, aber asymmetrisch gewachsene (rechts) oder im oberen Teil gekappte (links) Tannen. Insgesamt teilt sich in dieser Zeichnung eine düstere Stimmung mit, so wie Dorothea Milde Landschaft häufig nicht nur realistisch wiedergibt, sondern mit anderen Bedeutungen auflädt (idealisierend/heroisch, mystisch, symbolisch/antropomorph usw.).

Handschriftlich bezeichnet: "Dorothea Milde 1920."
Kein Monogramm.

WO KOMMT DER TITEL HER?

Basic data

Material/Technique: Federzeichnung
Measurements: 18,5 x 23,9 cm

Events

Drawn	When	August 1920-September 1920
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

Keywords

- Dramatik (Spannung)
- Federzeichnung
- Graphics
- Harzmalerei
- Landscape art
- Picea abies