

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Langeoog, Blick den Strand entlag</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Hz 208</p> |
|--|--|

Beschreibung

Neben der Lüneburger Heide und der Gegend um Worpsswede bereist Dorothea Milde in ihrem Urlaubsjahr 1920 auch die ostfriesischen Inseln. Hier zeichnet sie den Strand von Langeoog mit Strandkörben und an Masten aufgehängten Fahnen. Einige wenige Menschen bevölkern den Strand, doch gehen diese in der Gesamtszenerie fast unter. Sehr ähnlich eine undatierte Zeichnung vom Strand von Langeoog (Inv.-Nr. NLMx Hz 207).

Handschriftlich bezeichnet: "Langeoog - Dorothea Milde 1920."
Das Monogramm Dorothea Mildes links unten.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift
Maße: 12,8 x 23,5 cm

Ereignisse

| | | |
|------------------------|------|----------------------------|
| Gezeichnet | wann | 17.06.1920 |
| | wer | Dorothea Milde (1887-1964) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |
| | wer | |
| | wo | Langeoog |

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Nordseeküste (Deutschland)

Schlagworte

- Grafik
- Landschaftsmalerei
- Marinemalerei
- Strand
- Strandbad
- Strandkorb