

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Heide-Birke, Studie (Heidebirke)</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung<br/>Domplatz 31<br/>38820 Halberstadt<br/>0 39 41 / 68 71-0<br/>gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 144</p> |
|--|---|

## Description

Eine einzeln in flacher Landschaft stehende Birke. Die Pflanzenbüschel rundherum sind vermutlich Heidegras. Dorothea Milde reist mehrfach in die Lüneburger Heide, wo sich ihre innige Naturbeziehung, die sie in vielen Wanderungen erlebt und vertieft, auch in zahlreichen Zeichnungen niederschlägt.

Handschriftlich bezeichnet: "Heide-Birke. Studie - Dorothea Milde."

Kein Monogramm.

## Basic data

Material/Technique: Federzeichnung  
Measurements: 28,6 x 19,7 cm

## Events

|                            |       |                            |
|----------------------------|-------|----------------------------|
| Drawn                      | When  | 1918-1920                  |
|                            | Who   | Dorothea Milde (1887-1964) |
|                            | Where |                            |
| [Relationship to location] | When  |                            |
|                            | Who   |                            |
|                            | Where | Lüneburg Heath             |

## Keywords

- Betula
- Federzeichnung
- Graphics
- Landscape art
- Loneliness
- Tree