

 <p>Gleimhaus Halberstadt / Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Konradsburg, Kapelle</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Hz 281</p>
--	---

Beschreibung

Dorothea Milde besucht im Jahr 1920, ihrem Urlaubsjahr, auch die Konradsburg und hinterlässt vier Zeichnungen in unterschiedlichen Perspektiven. Auf dieser Zeichnung hält sie die Westansicht der Kapelle (= der ehemalige Chor der Klosterkirche) und das im Innenhof errichtete Brunnenhaus fest.

Handschriftlich bezeichnet: "Kapelle auf der Ruine Conradsburg bei Erm[s]leben 1920 - Dorothea Milde".

Kein Monogramm.

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift
Maße: 19,6 x 28,5 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	September 1920
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Konradsburg

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Harz

Schlagworte

- Grafik
- Harzmalerei
- Klosterruine
- Landschaftsmalerei
- Mittelalter