

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Konradsburg, Kapelle</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 281</p> |
|--|---|

Description

Dorothea Milde besucht im Jahr 1920, ihrem Urlaubsjahr, auch die Konradsburg und hinterlässt vier Zeichnungen in unterschiedlichen Perspektiven. Auf dieser Zeichnung hält sie die Westansicht der Kapelle (= der ehemalige Chor der Klosterkirche) und das im Innenhof errichtete Brunnenhaus fest.

Handschriftlich bezeichnet: "Kapelle auf der Ruine Conradsburg bei Erm[s]leben 1920 - Dorothea Milde".

Kein Monogramm.

Basic data

| | |
|---------------------|----------------|
| Material/Technique: | Bleistift |
| Measurements: | 19,6 x 28,5 cm |

Events

| | | |
|----------------------------|-------|----------------------------|
| Drawn | When | September 1920 |
| | Who | Dorothea Milde (1887-1964) |
| | Where | |
| Was depicted | When | |
| | Who | |
| | Where | Konradsburg |
| [Relationship to location] | When | |

Who

Where Harz

Keywords

- Graphics
- Harzmalerei
- Landscape art
- Middle Ages
- Monastery ruins