Objekt:	Illustrationen "Der Wandersmann und die Sonnenuhr" (Lichtwer) und "Der Greis. Der Tod" (Gleim)
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Ca 9659

Beschreibung

Ein Wanderer kritisiert eine Sonnenuhr, da deren Anzeige nur bei Sonnenschein sichtbar sei und bei Bewölkung verschwinde. Sie sei ein falscher, unzuverlässiger Freund.
Ein Greis hat Holz zu tragen, klangt über die Anstrengung und fleht den Tod herbei. Als dieser erscheint, bittet er ihn jedoch nur, ihm das Holz auf die Schultern laden zu helfen.
Beschriftung: Der Wandersmann und die Sonnenuhr / Le Wojageuret & Cadran Solaire // Der Greis. Der Tod. // Le viellard. La mort.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	68 x 83 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1792
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1751-1800
	wer	
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	1757
	wer	Johann Wilhelm Ludwig Gleim (1719-1803)
	wo	

Schlagworte

- Aufklärung
- Ausweg
- Grafik
- Kalenderillustration
- Klage
- Unzuverlässigkeit

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1572 und 1577
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 680
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1572 und 1577