

	<p>Objekt: Quedlinburg: Schlossausgang</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Dg 157</p>
--	--

Beschreibung

In diesem Holzschnitt zeigt Dorothea Milde die Ansicht des Torhauses und den darunter durchführenden Durchgang des Quedlinburger Stifts vom Inneren der Anlage aus - daher der Begriff "-ausgang".

Blatt 9 der Quedlinburg-Mappe.

Auf dünnem Japanpier gedruckt.

Handschriftlich bezeichnet: "Quedlinburg: Schlossausgang. Dorothea Milde."
(Abweichendes) Monogramm Dorothea Mildes links unten.

Grunddaten

Material/Technik:	Holzschnitt
Maße:	26,3 x 14,4 cm (Bl.), 19,1 x 10,8 cm (Pl.)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1919
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	Stiftskirche St. Servati (Quedlinburg)
Druckplatte hergestellt	wann	1920-1921
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Stift Quedlinburg

Schlagworte

- Architekturmalerei
- Grafik
- Hügel
- Portal
- Stadtansicht