

	<p>Objekt: Waldinterieur</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Hz 097</p>
--	--

Beschreibung

Gerne wählt Dorothea Milde in ihren Waldmotiven Ausschnitte und verwendet hierfür sinnigerweise das Querformat. In dieser Waldszene sind die Bäume alle nur mit einem Teil ihres Stamms zu sehen, während der Waldboden einen großen Raum einnimmt.

Faszinierend und für Dorothea Milde eher ungewöhnlich ist die Technik, den gesamten Bildgrund mit Farbe (i.e. Kohle) zu bedecken. So entsteht der Eindruck des "tiefen, dunklen Waldes", dem immer auch etwas Mystisches anhaftet.

Nicht handschriftlich bezeichnet.

Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift
Maße:	14,4 x 20 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1917-1918
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	

Schlagworte

- Anthropomorphismus
- Baum
- Grafik

- Wald
- Waldinterieur