

	<p>Object: Waldinterieur</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 097</p>
--	--

Description

Gerne wählt Dorothea Milde in ihren Waldmotiven Ausschnitte und verwendet hierfür sinnigerweise das Querformat. In dieser Waldszene sind die Bäume alle nur mit einem Teil ihres Stamms zu sehen, während der Waldboden einen großen Raum einnimmt. Faszinierend und für Dorothea Milde eher ungewöhnlich ist die Technik, den gesamten Bildgrund mit Farbe (i.e. Kohle) zu bedecken. So entsteht der Eindruck des "tiefen, dunklen Waldes", dem immer auch etwas Mystisches anhaftet.

Nicht handschriftlich bezeichnet.

Das Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Basic data

Material/Technique:	Bleistift
Measurements:	14,4 x 20 cm

Events

Drawn	When	1917-1918
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

Keywords

- Anthropomorphism
- Forest

- Graphics
- Tree
- Waldinterieur