

	<p>Objekt: Quedlinburg, Tür zur Blasiikirche</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Hz 034</p>
--	--

Beschreibung

Diese Federzeichnung liegt den drei erhaltenen Farbholzschnitten mit diesem Motiv zugrunde, weist aber gewisse Abweichungen in Details auf (s. Objektgruppe, Haupttext bei Inv.-Nr. NLMx Dg 152).

Handschriftlich bezeichnet: "Tür zu (sic!) Blasiikirche, Quedlinburg, Federzeichnung. Dorothea Milde 1912."

Kein Monogramm.

Grunddaten

Material/Technik: Federzeichnung
Maße: 23,5 x 18,2 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1912
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	Kirche St. Blasii (Quedlinburg)

Schlagworte

- Architekturmalerei
- Bauteil (Bauwesen)
- Expressionismus
- Grafik

- Portal
- Sakralbau
- Stadtansicht