

	<p>Object: Quedlinburg, Tür zur Blasiikirche</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 034</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Diese Federzeichnung liegt den drei erhaltenen Farbholzschnitten mit diesem Motiv zugrunde, weist aber gewisse Abweichungen in Details auf (s. Objektgruppe, Haupttext bei Inv.-Nr. NLMx Dg 152).

Handschriftlich bezeichnet: "Tür zu (sic!) Blasiikirche, Quedlinburg, Federzeichnung. Dorothea Milde 1912."
Kein Monogramm.

Basic data

Material/Technique: Federzeichnung
Measurements: 23,5 x 18,2 cm

Events

Template creation	When	1912
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	Kirche St. Blasii (Quedlinburg)

Keywords

- Architectural element
- Architectural painting

- Cityscape
- Expressionism
- Graphics
- Portal
- Sacred architecture