

	<p>Objekt: Auf Baltrum</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Dg 167</p>
--	--

Beschreibung

Der Farbholzschnitt zeigt einen breiten, dreibahnigen Weg, der sich an einer Stelle stark verschmälert und von dort aus zu einer an einer kleinen Anhöhe gelegenen Häuserreihe führt. Die Häuser sind in Dorothea Mildes Ansicht so stark verschattet, dass die neben dem ersten Haus gelegenen Häuser nur als schwarze Flächen erscheinen. Die zugrundeliegende Federzeichnung ist erhalten und auf den 20.06.1920 datiert.

Auf dünnem Japanpapier.

Handschriftlich bezeichnet: "Auf Baltrum." - "Dorothea Milde."

Das Monogramm Dorothea Mildes links unten.

Grunddaten

Material/Technik:

Farbholzschnitt

Maße:

19,2 x 27 cm (Bl.), 15,6 x 23 cm (Pl.)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	20.06.1920
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	Baltrum
Druckplatte hergestellt	wann	1920
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Baltrum

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Ostfriesische Inseln

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Nordseeküste (Deutschland)

Schlagworte

- Behausung
- Grafik
- Landschaftsmalerei
- Symbolismus