

| | |
|--|--|
| | <p>Object: Auf Baltrum</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Dg 167</p> |
|--|--|

Description

Der Farbholzschnitt zeigt einen breiten, dreibahnigen Weg, der sich an einer Stelle stark verschmälert und von dort aus zu einer an einer kleinen Anhöhe gelegenen Häuserreihe führt. Die Häuser sind in Dorothea Mildes Ansicht so stark verschattet, dass die neben dem ersten Haus gelegenen Häuser nur als schwarze Flächen erscheinen. Die zugrundeliegende Federzeichnung ist erhalten und auf den 20.06.1920 datiert.

Auf dünnem Japanpapier.

Handschriftlich bezeichnet: "Auf Baltrum." - "Dorothea Milde."

Das Monogramm Dorothea Mildes links unten.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Farbholzschnitt |
| Measurements: | 19,2 x 27 cm (Bl.), 15,6 x 23 cm (Pl.) |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Template creation | When | June 20, 1920 |
| | Who | Dorothea Milde (1887-1964) |
| | Where | Baltrum |
| Printing plate produced | When | 1920 |
| | Who | Dorothea Milde (1887-1964) |

| | | |
|-------------------------------|-------|----------------------------|
| | Where | |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Baltrum |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | East Frisian Islands |
| [Relationship to location] | When | |
| | Who | |
| | Where | Nordseeküste (Deutschland) |

Keywords

- Graphics
- Landscape art
- Residence
- Symbolism