

	<p>Objekt: Abschied Ludwigs XVI von Frankreich von seiner Familie</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 2792</p>
--	--

## Beschreibung

Motivisch knüpft die Darstellung Ludwigs XVI. von seiner Familie am Tag vor seiner Enthauptung an an den "Abschied des Calas von seiner Familie", Chodowieckis legendäres Meisterwerk, mit dem ihm der Durchbruch als Historienmaler gelungen war.

Der Tod Ludwigs XVI. auf der Guillotine ging freilich nicht erst durch das Bild Chodowieckis in das Gedächtnis der westlichen Zivilisation ein. Von Chodowiecki ist in diesem Falle lediglich die Zeichnung, die Platte stach der aus der Nähe von Halberstadt stammende Eberhard Siegfried Henne, der mit seinem Bruder (?) auch den Verlag besorgte.

Bez.: Gezeichnet von Daniel Chodowiecki // gestochen Eberhard Henne. // zu finden bey Eb. Henne und bey Heinr. Aug. Henne in Berlin.

Beschr.: Ludwig XVI entlässt seine Familie am Tage vor seiner Enthauptung / Louis XVI congédie sa famille le jour avant son exécution.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: 39,9 x 48,9 cm (Bl.), 36,8 x 46,1 cm (Pl.)

## Ereignisse

Vorlagenerstellung  
an  
wer Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)  
wo  
Druckplatte  
wann 1792  
hergestellt

	wer	Eberhard Siegfried Henne (1759-1828)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ludwig XVI. von Frankreich (1754-1793)
	wo	

## Schlagworte

- Abschiedsschmerz
- Enthauptung
- Familie
- Französische Revolution
- Grafik
- Guillotine
- Historienmalerei
- Leidensausdruck