

	<p>Object: Abschied Ludwigs XVI von Frankreich von seiner Familie</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 2792</p>
--	--

Description

Motivisch knüpft die Darstellung Ludwigs XVI. von seiner Familie am Tag vor seiner Enthauptung an an den "Abschied des Calas von seiner Familie", Chodowieckis legendäres Meisterwerk, mit dem ihm der Durchbruch als Historienmaler gelungen war. Der Tod Ludwigs XVI. auf der Guillotine ging freilich nicht erst durch das Bild Chodowieckis in das Gedächtnis der westlichen Zivilisation ein. Von Chodowiecki ist in diesem Falle lediglich die Zeichnung, die Platte stach der aus der Nähe von Halberstadt stammende Eberhard Siegfried Henne, der mit seinem Bruder (?) auch den Verlag besorgte.

Bez.: Gezeichnet von Daniel Chodowiecki // gestochen Eberhard Henne. // zu finden bey Eb. Henne und bey Heinr. Aug. Henne in Berlin.

Beschr.: Ludwig XVI entlässt seine Familie am Tage vor seiner Enthauptung / Louis XVI congédie sa famille le jour avant son exécution.

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	39,9 x 48,9 cm (Bl.), 36,8 x 46,1 cm (Pl.)

Events

Template creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	

Printing plate produced	When	1792
	Who	Eberhard Siegfried Henne (1759-1828)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Louis XVI of France (1754-1793)
	Where	

Keywords

- Abschiedsschmerz
- Decapitation
- Family
- French Revolution
- Graphics
- Guillotine
- History painting
- Leidensausdruck