

 <p>Gleimhaus Halberstadt / Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Bei Groß-Borstel - der Eine der drei Bäume</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Hz 071</p>
--	---

Beschreibung

Charakteristischer Baum an der Tarpenbek nördlich von Hamburg.

Längerer handschriftlicher Text unter der Zeichnung: (schwarzer Stift) "Wenn man vom (sic) Hamburgs Vorort zur Tapenbeck (sic! gemeint ist der Bach Tarpenbek) wanderte, / traf man 3 Bäume eigenartiger Formen an; einer von diesen / 3 war der oben gezeichnete im Jahre 1916. (ab hier: schwarzer Stift) Er blieb: Erinnerung / an glücklichere Zeiten meiner schwedischen Freundin, die / mit ihren 4 Kindern in ihre Heimat ging: Wohin? / Dorothea Milde." (auf dem Trägerblatt)

Siehe NLM 13, Nr. 15 ("Bei Gross-Borstel - - der Eine der 3 Bäume")

Handschriftlich bezeichnet: "Dorothea Milde" (auf dem Blatt).
Das Monogramm Dorothea Mildes links unten.

Grunddaten

Material/Technik: Federzeichnung
Maße: 11,8 x 18,1 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	31.07.1916
	wer	Dorothea Milde (1887-1964)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo

Tarpenbek

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo

Hamburg-Groß Borstel

Schlagworte

- Baum
- Erinnerungsblatt
- Federzeichnung
- Grafik
- Landschaftsmalerei
- Skurrilität