

	<p>Object: Bei Groß-Borstel - der Eine der drei Bäume</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventory number: NLMx Hz 071</p>
--	---

## Description

Charakteristischer Baum an der Tarpenbek nördlich von Hamburg.

Längerer handschriftlicher Text unter der Zeichnung: (schwarzer Stift) "Wenn man vom (sic) Hamburgs Vorort zur Tapenbeck (sic! gemeint ist der Bach Tarpenbek) wanderte, / traf man 3 Bäume eigenartiger Formen an; einer von diesen / 3 war der oben gezeichnete im Jahre 1916. (ab hier: schwarzer Stift) Er blieb: Erinnerung / an glücklichere Zeiten meiner schwedischen Freundin, die / mit ihren 4 Kindern in ihre Heimat ging: Wohin? / Dorothea Milde." (auf dem Trägerblatt)

Siehe NLM 13, Nr. 15 ("Bei Gross-Borstel - - der Eine der 3 Bäume")

Handschriftlich bezeichnet: "Dorothea Milde" (auf dem Blatt).  
Das Monogramm Dorothea Mildes links unten.

## Basic data

Material/Technique: Federzeichnung  
Measurements: 11,8 x 18,1 cm

## Events

Drawn	When	July 31, 1916
	Who	Dorothea Milde (1887-1964)
	Where	

Was depicted	When	
	Who	
	Where	Tarpenbek
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Groß Borstel

## Keywords

- Erinnerungsblatt
- Federzeichnung
- Graphics
- Landscape art
- Skurrilität
- Tree