

	<p>Objekt: Im Glockenstuhl</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Nachlass Dorothea Milde (1887-1964)</p> <p>Inventarnummer: NLMx Hz 139</p>
--	--

Beschreibung

Diese Komposition der Glocke der Blasiikirche Quedlinburg variiert gegenüber der Komposition "Die Glocke" des Motivs in Perspektive und Lichtsituation (geöffnete bzw. geschlossene Fensterluke).

Nicht handschriftlich bezeichnet.
Monogramm Dorothea Mildes rechts unten.

Grunddaten

Material/Technik: Federzeichnung
Maße: 11 x 11,6 cm

Ereignisse

Gezeichnet wann 23.06.1919
wer Dorothea Milde (1887-1964)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Kirche St. Blasii (Quedlinburg)

Schlagworte

- Expressionismus

- Glocke
- Glockenstuhl
- Grafik
- Interieurmalerei
- Kirchengebäude